

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti
COLABORADORES:
Sixto J. Pericchi D.
Ignacio Martinello
José Luis García López

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Club Filatélico, información	2
La columna de Pericchi	3
El Correo en Venezuela	5
Para el tema "Independencia"	7
Nuevas emisiones (Mundiales)	8
El Club informa	9
Solicitudes de canje	10
Filatelia de ayer	10
Reseña	11
Publicaciones recibidas	11
Marcofilia	11
Curiosidades	12

EDITORIAL

**Una aspiración de los filatelistas.
Una sugerencia para Ipostel.**

El teleférico del Avila, paralizado desde hace décadas, va a reanudar su actividad en una fecha aún no precisada. Debió ser el 19 de abril de este año, pero retrasos no especificados harán imposible que se cumpla esa aspiración del Gobierno. Después de tantas promesas hechas e incumplidas por los dis-



tintos gobernantes ya casi nos habíamos olvidado de esa bella obra construida en la época innombrable del General Marcos Pérez Jiménez.

Sin embargo ahora las cabinas suben y bajan, dando a entender que la cosa va en serio.

Cuando se ponga a funcionar será un punto de atracción turística, tanto para los venezolanos como para los extranjeros. Ignoramos como serán las nuevas instalaciones de la estación de llegada, pero creemos que sería muy interesante que allí se restableciera un buzón de correo donde los turistas pudieran despachar sus tarjetas con un bonito matasello ilustrado con un motivo adecuado. Llegando más allá en las aspiraciones, sería muy atractivo y práctico que se vendieran enteros postales o aerogramas ilustrados, que serían siempre matasellados oportunamente. En esta imaginaria taquilla se podrían vender también confecciones turísticas de sellos como se acostumbra en muchos sitios de similar atracción y que ayudarían a dar movimiento al cada vez más lento mercado filatélico.

El día en que se reinaugure auspiciamos que se aplique un matasello especial, utilizado sólo en esa oportunidad.

En las oficinas postales del resto del país podría aplicarse por un lapso de tiempo a determinarse un matasello de propaganda que invitara a conocer la reinaugurada obra.

No se debería desperdiciar la oportunidad de promocionar esa atracción en una ciudad como Caracas que, a pesar de ser bella por su naturaleza, interesante por su arquitectura, agradable por su clima, no tiene tantos puntos específicos de interés turístico.

El Editor



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DE LA AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (APS) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1999-2000

Presidente: Alfredo Fabis
Vice-Presidente: Ignacio Martinello
Secretario: Carlos Ametller
Tesorero: Martín Hariton

Vocales:

Captación de recursos: Alberto Morasso,
Rafael Macías y Alejandro Gerendas
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Salvatore Santarelli
Eventos Especiales: José Luis García
Novedades: Ignacio Martinello
Relac. Publ. Internernac.: Luis López López
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider
Informática: Gustavo Posth

Tribunal Disciplinario:

Humberto Bermúdez
Perla Serfaty de Moratti
Roberto Benaim

Comisario: Ricardo Gajú

Secretaria Administrativa:
Marta Ilerandi

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista bimensual
Certificados de autenticidad
Asesoramiento filatélico
Avalúos
Subastas filatélicas nacionales, mensuales
Subastas internacionales, bimensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.
Información filatélica y listados de Subastas en la Página Web:
<http://members.xoom.com/clubfc>

HAGASE MIEMBRO

Inscripción	Bs. 1.500
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs. 9.000
Miembros activos	Bs. 24.000
Corresponsales Interior	Bs. 12.000
Corresponsales Exterior	\$ 30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales fraccionamientos deberán ser sometidos a la Junta Directiva para su aprobación.

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B",
entre Las Palmas y Las Acacias, Caracas,
Tel. 782.52.8 - Fax: 257.79.89 o 383.33.98,
Apartado Postal 61197, 1060 A.
E-mail: stamps1958@yahoo.es

Por el Ing. Sixto J. Pericchi D.

Emisión Alusiva a
LA CONTRALORIA GENERAL DELA RE-
PUBLICA



El 27 de julio de 1998 IPOSTEL puso en circulación una emisión de estampillas con motivo de celebrarse en Caracas la VIII Asamblea Anual de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Entidades Fiscalizadoras Superiores, evento que coincidió con los 60 años de fundada la Contraloría General de la República, máximo organismo que se ocupa, en Venezuela, del control, la vigilancia y la fiscalización de los ingresos, gastos y bienes nacionales. Nuestra Contraloría fue fundada en 1938 por el Dr. Gumersindo Torres Millet, quien ha sido considerado por algunos de nuestros historiadores Como paradigma del funcionario público, por la honestidad y efi-

ciencia demostrada en el desempeño de las funciones que le tocó ejercer. Fue el primer Contralor General de la Nación y ocupó el cargo desde su fundación en 1938 hasta 1941. Su retrato Corresponde a la estampilla que ocupa la posición 1 en la hoja de 10 y tiene un valor facial de Bs. 140. El Dr. Torres Millet puso especial empeño en que el organismo fuera autónomo, tanto orgánica, como funcional y administrativamente y funcionar como órgano auxiliar del Congreso Nacional, el cual hoy es designado Asamblea Nacional.

La emisión consta de 10 motivos diferentes, cuyos valores faciales son, respectivamente: 4 estampillas de Bs. 140; 2 de Bs. 200 y los otros 4 de Bs. 350, distribuidos en 5 parejas verticalmente. El tamaño de las estampillas es de 45 por 35 mm. Por cierto, en la leyenda del ejemplar de Bs. 350 que ocupa la posición 10, se señala erróneamente que es la VII Asamblea de la organización Latinoamericana. Ver Foto # 1. Ello dio origen a que se emitiera, un par de meses más tarde, una hoja de recuerdo, conteniendo una estampilla con el mismo motivo, de tamaño diferente, ya que es de 42 por 37 mm, con valor facial de Bs. 480, pero con la leyenda correcta de VIII Asamblea. Este hecho, que debió ser corregido antes que la emisión saliera a la circulación, por si solo constituye un elemento interesante desde el punto de vista filatélico, pero un punto negativo para la solvencia de IPOSTEL que no se preocupó mucho por el incidente.

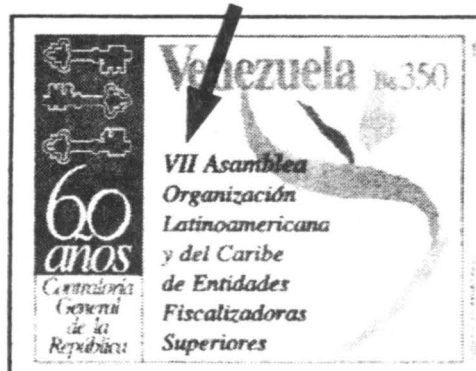


Foto # 1



Foto # 2

La estampilla que ocupa la posición 3, con valor facial de Bs. 140, presenta la silueta de la cúpula del edificio que da sede al Congreso Nacional y sobre esta silueta aparece, en letras blancas, la leyenda "Organismo constitucionalmente autónomo, auxiliar del Congreso de la República". En aproximadamente la mitad de estos ejemplares, es decir en unos 25.000 ejemplares, se encuentra un punto blanco encima de "ar" de auxiliar. Ello constituye una variedad indudablemente que es frecuente encontrarla tanto en ejemplares nuevos como usados. Ver Foto # 2.

La estampilla que ocupa la posición 2, también Con valor facial de Bs. 140, muestra el retrato del Dr. Luis A. Pietri y sobrepuesta en letras blancas la leyenda "Luis Antonio Pietri Yépez Primer Contralor General de la etapa democrática (1958 - 1969)". Ciertamente, fue designado para el cargo 8 días después de la asonada militar que derrocó al Gral. Pérez Jiménez. Es de rigor señalar que el segundo apellido del Dr. Pietri está escrito erróneamente ya que lo correcto es Yépes, con "s" y no Yépez, con "z", lo cual hace pensar que IPOSTEL no investigó suficientemente antes de proceder a la elaboración de esta emisión. En algunos pocos ejemplares nuevos de esta estampilla se puede apreciar, a la altura de los ojos, en forma horizontal hacia el lado derecho de la estampilla, una mancha blanquecina, semejante a humo, con un ancho muy pequeño cerca del ojo que se va haciendo más ancha a medida que se separa de la cara, para terminar en una voluta, ubicada a 11 mm del punto inicial.

Esta anomalía es muy rara y solo ha sido vista en 2 ejemplares nuevos. Ello constituye otro motivo interesante para buscar otros ejemplares que presenten esta anomalía. Ver Foto # 3.



Foto # 3

Finalmente, la posición 6, con valor facial de Bs. 200, el logo de la serie ubicado por igual a la izquierda de todas las estampillas, se delinean, sobre fondo azul marino, 3 llaves que representan las que operaban sendos oficiales reales encargados de la custodia del arca real en tiempos de la conquista. Inmediatamente debajo del emblema anterior, se encuentra el número 60 y, mas abajo, la palabra años, en alusión a los 60 años de la fundación de la Contraloría. Sobre el 0 de 60 se aprecian 3 puntos blancos, unidos por una muy delgada línea blanca que, de ser algo más gruesa y alargada, se podría asumir que mostraría el número 66 en lugar de 60. Será interesante corroborar si, en otros ejemplares se cumple esta asunción. Ver Foto #4. spericchi@hotmail.com



Foto # 4

EL CORREO EN VENEZUELA

Extracto del Diccionario de Historia de Venezuela de la Fundación Polar (1ª Parte)

Prehispánico

Los pueblos indígenas venezolanos de la época prehispánica no contaron, al parecer, con un sistema de correo organizado que les permitiera mantener una comunicación regular entre ellos. Los mensajes entre las diversas tribus se transmitían a distancia mediante un código sonoro producido por tambores y trompas contruidos con caracoles y cuernos de ganado. También utilizaban el humo de fogatas y mensajes verbales como formas de comunicación entre las comunidades. Por el contrario, las civilizaciones azteca e incaica disponían de un eficiente sistema de correos que utilizaba mensajeros preparados desde la infancia en escuelas especializadas. El imperio incaico desarrolló por medio de los mensajeros llamados «chasquis» una rápida intercomunicación en todo su territorio.

Siglos XVI-XVIII

En tiempos de la Colonia el transporte de correspondencia oficial y privada entre España y las ciudades del Nuevo Mundo se realizaba por medio de las goletas o de los barcos de guerra que viajaban a la Península, utilizando a la tripulación o pasajeros, pero sin que revistiera un carácter oficial. Con la creación del cargo de Correo Mayor de Indias mediante reales cédulas del 14 de mayo de 1514 y 27 de octubre de 1525, se le dio una organización global al servicio postal en España y América. A partir de aquel momento, por lo menos en lo referente a Venezuela, el correo se considera como una institución oficial dependiente del Estado, que presta un servicio ajustado a reglas, derechos, tarifas, etc., para el intercambio de correspondencia y demás objetos postales. Las Leyes de Indias, un poco siguiendo la norma española que desde principios del siglo XV estableció el secreto de la correspondencia, castigando severamente a los infractores, dispuso en

referencia al correo: la inviolabilidad de la correspondencia, «...libertad del tránsito, celeridad para las transmisiones, plena autonomía del servicio y severa puntualidad de los itinerarios...» El correo entre Venezuela y España, y viceversa, se enviaba en cajas clavadas y aseguradas con brea, cordeles y precintos. El transporte durante los 3 primeros siglos de la Colonia se hacía mediante navíos de guerra o flotas de galeones, que venían cada cierto tiempo, por lo que nunca podía hacerse de manera ordenada y sistemática. A partir de 1730, el servicio se hizo más riguroso con el establecimiento de la Compañía Guipuzcoana, creada por real cédula en 1728, en la provincia de Venezuela. El intercambio de correspondencia se hizo entonces más frecuente, pues los buques de esta compañía podrían tocar indistintamente los puertos de La Guaira o Puerto Cabello; una vez abastecida Caracas con las mercancías las naves podían dirigirse a Cumaná, Margarita o Trinidad. El correo de la provincia de Venezuela iba directo a España, sin que dependiera de la subdelegación del virreinato de Santa Fe de Bogotá; incluso Venezuela llegó a convertirse en una oficina de tránsito para mucha de la correspondencia oficial enviada de la metrópoli para las provincias de Cumaná, Margarita, Trinidad, Puerto Rico, Santo Domingo y la propia Bogotá.

La correspondencia entre las diversas provincias que hoy conforman el territorio de Venezuela era llevada en los primeros tiempos de la conquista y colonización por los misioneros, conquistadores y viajeros; la oficial se transportaba mediante postas a pie o a caballo. Algunas veces el servicio era obligatorio entre los vecinos de cada localidad. El correo oficial era escaso, tanto por falta de rentas para sostener organizadamente el servicio como por las pocas oficinas públicas existentes. El primer sistema existente de correo entre Maracaibo y Bogotá lo estableció el virrey de Santa Fe y marqués de Villar, José Alfonso Pizarro, por decreto del 7 de agosto de 1751. El trayecto sería cubierto por 2 chasquis, o correos a pie, en 32 días y se encontrarían

en la ciudad de Pamplona al cabo de 15 días, para intercambiar las valijas, fabricadas de baqueta o cordobán en forma de cartera de acuerdo a las medidas oficiales para transportar 12 libras de papel, aseguradas con sus respectivos candados. La ruta cubría, además de Maracaibo y Bogotá, a las ciudades de Tunja, Pamplona, parroquia de Tequia, San Cristóbal y Mérida; en Gibraltar las autoridades debían suministrar las embarcaciones para llevar las valijas a Maracaibo. La tarifa variaba, de acuerdo al peso y a la distancia, entre 1 real y 3 reales por carta sencilla y 1,5 real a 4 reales por onza de peso. El servicio era un monopolio del Estado; por lo tanto el decreto prohibía a arrieros, traficantes o pasajeros en general llevar o traer cartas o pliegos cerrados sin el respectivo permiso de los administradores del correo en las ciudades por donde pasaba y el pago de la tarifa fijada; las penas a los infractores eran de 100 pesos de multa o 6 meses de trabajo sin sueldo. Por supuesto que en los territorios donde no había servicio organizado, los particulares seguían enviando sus cartas con los comerciantes, viajeros, arrieros, etc., violando las prohibiciones.

El gobernador y comandante de la provincia de Maracaibo, Javier Moreno de Mendoza, informó al Rey el 13 de septiembre de 1761 acerca del establecimiento de un correo ordinario entre Maracaibo y Caracas, en 19 días. El itinerario partía de Maracaibo y cubría entre otras ciudades a Los Puertos de Altigracia, Borojó, Coro, Cumarebo, Los Cayos de San Juan, Aroa, Puerto Cabello y finalmente, Caracas. Otro correo en el occidente del país fue establecido por el virrey de Santa Fe el 1 de junio de 1771 para cubrir mensualmente la ruta de Mérida a Barinas y enlazarla con el correo de Maracaibo a Bogotá. Igualmente existía otro servicio postal entre San Cristóbal y Maracaibo. El marqués de Grimaldi, primer secretario de Estado y superintendente general de Correos y Postas para España y las Indias durante el reinado de Carlos III, emitió un despacho el 28 de octubre de 1764 autorizando ampliamente al gobernador de la provincia de Venezuela,

José Solano y Bote, da cuenta de la preocupación del director general de Correos, Antonio de la Cuadra para que procediera al establecimiento del correo marítimo en el interior de la provincia de Venezuela, especialmente en La Guaira y Puerto Cabello, sin que importara mucho que no se cubrieran los gastos, sino que más bien «...a sus vasallos se les proporcionara todos los medios posibles de poder tener su correspondencia...», con la debida regularidad y seguridad para crear confianza en «los oficios de correos». El 26 de enero de 1777, la real ordenanza del correo marítimo estableció reglas expresas para el traslado de la correspondencia en los buques-correo; el servicio se prestaba mensualmente entre la Península y América. Esta regularidad y organización dada al correo era desconocida hasta entonces. Los administradores del correo debían redoblar el celo para hacer llegar correspondencia al interior de la provincia y velar por el cumplimiento de las prohibiciones sobre violación de valijas o de la franquicia postal. El servicio en las poblaciones del interior se continuó prestando por medio de peatones y caballería hasta fines del siglo XVIII. Los itinerarios eran fijos y se requería de licencia especial para transportar sobres o paquetes cerrados. Otras reales órdenes del 1 de mayo de 1792, prevenían a los capitanes y pilotos de los buques-correo, sobre sus deberes en el resguardo de las rentas reales y los procedimientos a observar en los respectivos puertos para la carga y descarga del correo. A pesar de los antecedentes hasta ahora señalados, se considera al decreto emitido el 6 de octubre de 1795 por el gobernador y capitán general de la provincia de Venezuela Pedro Carbo-nell, como el inicio de la organización postal venezolana. La correspondencia de Caracas y del centro de la provincia destinada a Bogotá, se despachaba vía La Victoria, Turmero, Valencia, San Carlos, Araure, Guanare y Barinas. Para fines del siglo XVIII se creó un nuevo servicio con el virreinato utilizando la vía de Sinamaica-Río Hacha, pero debió ser abandonado por los ataques de los indios guajiros que habita-

ban la región. El correo que llegaba a Cumaná procedente del exterior se despachaba para Caracas por tierra para evitar el ataque de los corsarios que merodeaban las costas venezolanas.

(continuará)

PARA EL TEMA "INDEPENDENCIA"

Por Alberto Moratti

En un booklet de Irlanda encontramos el retrato de un personaje llamado Morgan O'Connell, con la siguiente inscripción: Capitán Morgan O'Connell, (hijo de Daniel O'Connell), de la Guardia de Húsares de la Legión Irlandesa, Venezuela, c. 1820.

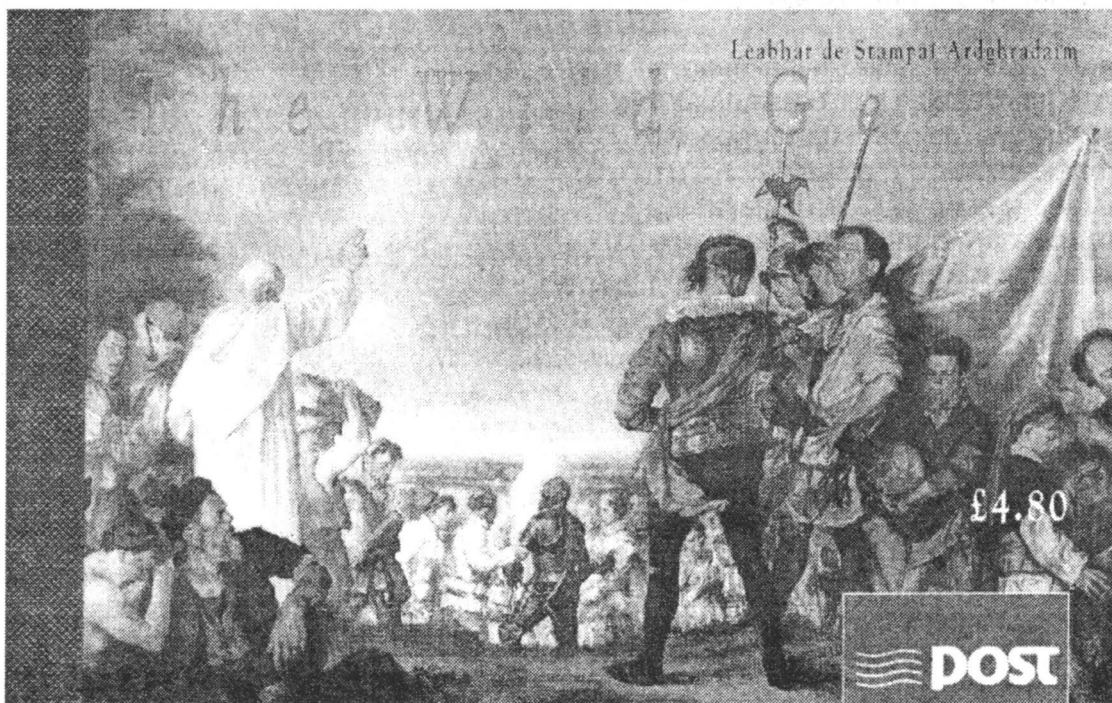
El nombre de Daniel O'Connell es conocido por sus actuaciones en Irlanda en su lucha entre católicos y protestantes y pudimos ubicarlo en las distintas enciclopedias. En ningún lado había referencias de su hijo Morgan y de lo que podía haber hecho en Venezuela.

Preguntamos a todos los amigos eruditos, llamamos a la Academia de la Historia y dejamos un mensaje en la grabadora. Nunca nos fue contestado.

Escudriñamos la Enciclopedia de la Histo-

ria de Venezuela en CD de la Fundación Polar y encontramos la historia de la Legión Irlandesa en Venezuela, sin ninguna mención del tal Morgan.

Nos metimos en Internet, en la parte dedicada a Irlanda y apareció el nombre de Morgan O'Connell en una bibliografía con la dirección electrónica del señor Patrick O'Sullivan al cual enviamos un mensaje de inmediato, solicitando información. Al día siguiente recibíamos la respuesta del señor Brian McGinn, especialista en la materia, el cual nos prometió enviar por correo, una copia de un artículo por él escrito



sobre el tema.

A los pocos días recibimos el material, realmente muy amplio e interesante, del cual reproducimos (con su autorización) las acotaciones pertinentes.

Daniel O'Connell y Simón Bolívar se profesaban una profunda estima recíproca por su amor a libertad. O'Connell era partidario de la lucha incruenta y Bolívar era un guerrero, pero ambos compartían ideales comunes. O'Connell lamentaba sólo haber podido colaborar con Bolívar con sus buenos deseos, pero un día, cuando su hijo Morgan cumplió los quince años, lo envió a Venezuela para que luchase al lado del Libertador, juntamente al resto de la Legión Irlandesa.

Las vicisitudes de estos soldados pueden leerlas, si están interesados, en la mencionada Enciclopedia de Historia de la Fundación Polar o en otros textos. Por tal motivo la obviamos.

El joven Capitán Morgan O'Connell llegó a Margarita en 1820, una semana después del amotinamiento de un grupo de irlandeses que fueron repatriados.

Bolívar estaba molesto por los acontecimientos, pero disimuló su malestar y recibió a Morgan con todos los honores y los privilegios que correspondían al hijo de su contraparte irlandesa y se ocupó que el inexperto capitán estuviera alejado de los peligros de la batalla.

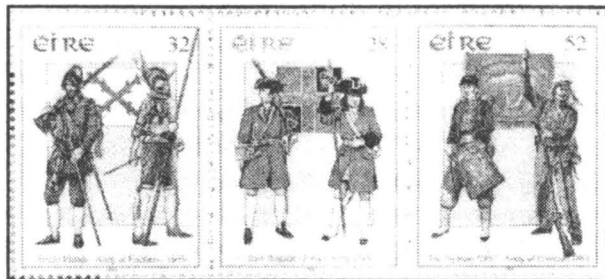
Sin embargo el incansable joven llegó a aburrirse de los deberes del ceremonial y al cabo de un año dejó el cuartel general de Bolívar para regresar a su patria.

Las vicisitudes que no pasó en batalla, las tuvo en su viaje de regreso. Naufragó dos veces, fue rescatado por el capitán del un barco que fue asesinado por su contra-maestre. Por fin llegó a Jamaica y por último regresó a su tierra, donde llegó a principio de 1822, y donde su orgulloso padre afirmó que sin ese viaje a Sudamérica su hijo no se hubiera convertido en hombre.

Como vemos la importancia militar de la visita de Morgan O'Connell fue mínima, pero es muy significativo que un personaje de la importancia de Daniel O'Connell, llamado en su tierra "Libertador", haya enviado a su

propio hijo quinceañero a colaborar con la causa de nuestro Libertador.

En el interior del booklet que se llama "The Wild Geese" o sea "Los Gansos salvajes", hay diferentes estampillas con los uniformes de los distintos cuerpos de los legionarios irlandeses que lucharon fuera de su país, pero, lamentablemente no en el nuestro.



Antes de concluir, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento al señor Brian McGinn que ha tenido la gentileza de ayudarnos en esta tarea de encontrar información sobre el tema que buscábamos.

NUEVAS EMISIONES

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

ARGENTINA: Plantas Medicinales (25 Noviembre 2000), 4 motivos de 75c; Pueblos Indígenas II, Arte Precolombino Argentino (9 Diciembre 2000), bloque de 4 motivos de 75c.

BRASIL: Navidad, 2000 Años del Nacimiento de Jesús Cristo (23 Noviembre 2000), hojita-recuerdo con tríptico de parejas, 6 x R\$ 0.27; Proyecto Luz y Sonido, Fundación Roberto Marinho y Eletrobrás: Hechos importantes de la Historia de Brasil (2 Diciembre 2000), R\$ 1.30; 100 Años del Laudo Arbitral Brasil-Guyana Francesa (12 Diciembre 2000), R\$ 0.40.

CANADA: La Bandera: Rojo, Blanco y Nuevo (28 Diciembre 2000), 47c; Fauna de Canada: Zorro, Lobo y Ciervo (28 Diciembre 2000), 3 val. auto-adhesivos; Nuevas Saluciones (28 Diciembre 2000), 5 marcos (47c) con 5 etiquetas adhesivas diferentes; Hoja de Arce (28 Diciembre 2000), sello auto-adhesivo de 47c; Aves de Cana-

da (28 Diciembre 2000), 2 sobres pre-impresos; Nuevo Año Lunar Chino, Año de la Serpiente (5 Enero), 2 val. y hojita-recuerdo; Estrellas NHL (18 Enero), 6 x 47c y hojita-recuerdo con los 6 motivos.

ESTADOS UNIDOS: Sellos de Cambio de Tarifa Postal, First-Class: Flores (4), Estatua de la Libertad, Hacienda, Amor (15 Diciembre 2000), 7 motivos; Nuevo Año Lunar Chino (20 Enero), 34c; Roy Wilkins, Pionero de los Derechos Civiles y Director de la Asociación Nacional para el Avance de la Gente de Color NAACP (24 Enero), 34c; Cartas de Amor (14 Febrero), 34c y 55c; Periquitos (14 Febrero), sobre pre-impreso de 34c.; Sellos Ordinarios Nuevas Tarifas: Páramos tarjeta pre-impresa de 70c, George Washington 20c, Bisonte 21c, Aguila Art Deco 55c (22 Febrero).

ANTILLAS NEERLANDESAS: Año de la Serpiente (17 Enero), 1 motivo y hojita-recuerdo; Exposición Mundial Filatélica Hong Kong 2001: Naturaleza, Flora y Fauna (1º Febrero), 3 motivos.

ALEMANIA: (11 Enero) Mujeres de la Historia Alemana: Marieluise Fleisser, escritora de novela y teatro, Nelly Sachs, escritora y poetisa, Premio Nobel de Literatura en 1966 (220 y 300 Pf); Monumentos, Castillo de Schwerin (100 Pf), Catedral de San Nicolás, Greifswald (220 Pf); Serie Caridad, Asociación de Veteranos de Guerra Inválidos VdK (110 Pf); 500 Aniversario del Nacimiento de Leonhart Fuchs, médico y botánico (100 Pf); 300 Aniversario de la Fundación del Reino de Prusia (110 Pf); 200 Aniversario del Nacimiento de Albert Lortzing, compositor de Operas ligeras y escritor de sus propios libretos (110 Pf); El Niño y la Línea de Ayuda Juvenil (110 Pf); (8 Febrero) A beneficio del Deporte 2000: en las Escuelas, para los Inválidos, Populares y de Ocio, para Mayores de Edad (bloque de 4); 450 Aniversario de la Muerte de Martín Bucer, dominico y luego teólogo reformista (110 Pf); 250 Aniversario del Nacimiento de Johann Heinrich Voss, teólogo, filólogo, filósofo, poeta, políglota y traductor (300 Pf).

AUSTRIA: Caza y Ambiente (16 Febrero), S 7; 100 Aniversario del Ferrocarril de Zi-

llertal (30 Marzo), S 7; Campeones Austríacos de Fútbol, Club SV Casino Salzburg (30 Marzo), S 7; Tradiciones y Tesoros Folclóricos, El Barco-Molino de Mureck/Styria (30 Marzo), S 8; Confetti, Rolf Rüdiger (20 Abril), S 7; Mundo de Trabajo Austríaco, Servicio Civil (20 Abril), S 7; 75 Años del Aeropuerto de Salzburg (20 Abril), S 14.

ESPAÑA: 75 Aniversario de los Colegios de Agentes Comerciales (8 Enero), 40 pts.; Cuerpo de Bomberos (19 Enero), 75 pts.; 150 Aniversario del Colegio de Infantería de Toledo (16 Febrero), 120 pts.; Campaña Internacional contra la Violencia Doméstica (22 Febrero), 155 pts.; Día del Sello, Primer Buzón de España, Mayorga-Valladolid (2 Marzo), 155 pts.; Juvenia 2001 (9 Marzo), 120 pts.

GRAN BRETAÑA: Serie Milenio, El Futuro (16 Enero), 4 motivos, 2 sin valor facial; Ocasiones: Romance, Nuevo Bebé, Mudanza, Agradecimiento y Celebraciones (6 Febrero), 5 motivos sin valor facial; Gatos y Perros (13 Febrero), 10 motivos sin valor facial autoadhesivos; El Tiempo (13 Marzo), 4 motivos y hojita-miniatura; Submarinos (10 Abril), 4 motivos.

MALTA: Sellos de Niños (18 Octubre 2000), 4 x 6 c..

AUSTRALIA: Centenario de la Federación (1 Enero), 4 motivos y hojita-miniatura; Nuevo Año Lunar en la Isla de Christmas (8 Enero), 2 motivos y hojita-miniatura; Leyendas de Australia (25 Enero), 2 motivos; Ejército, 100 Años de Servicio (15 Febrero), 2 motivos.

EL CLUB INFORMA

La Junta Directiva lamenta informar a los socios el fallecimiento de Don Ricardo del Campo, que por varias décadas dirigió una tienda de filatelia en Miami y que era el punto obligatorio de visita de los coleccionistas venezolanos que viajaban a la Florida. A su familia expresamos nuestras más sinceras condolencias.

Otro sensible fallecimiento ocurrido el 9 de marzo es el del Sr. José Antonio Hernán

Seijas, notable representante de la filatelia temática española.

Autor de muchos artículos sobre esa rama de la filatelia, era miembro de la Academia Hispánica de Filatelia y coordinaba "Temas Filatélicos", Boletín de la Comisión Temática de la FESOFI. Deja un gran vacío en el mundo de la filatelia internacional. A su familia nuestras más sinceras condolencias.



SOLICITUDES DE CANJE

Sr. BARELLA ADELINO (Vía E. Berlinguer Nº 32 --- 59021 VAIANO (PO) - ITALIA) Está interesado en establecer intercambio filatélico. Puede escribir en francés o en inglés.

Srta. AMARILYS GONZALEZ AGUILA (Calle 66 #1517 el. 15 y 17, Playa C - HABANA CP 11300 zona 13 - CUBA) Muchacha cubana, está interesada en intercambio de billetes. Ofrece billetes cubanos de antes del '59 en perfecto estado.

ADEMAR de ALMEIDA SANTOS FILHO (Caixa Postal Nº 1.304 - CURITIBA-Pr - BRASIL CEP 80.011-970)

Le gustaría corresponder con filatelistas para intercambio de sellos nuevos (conmemorativos, ordinarios, aéreos y hojitas). Ofrece lo mismo de su país.

Sr. ANGELO COMINOTTO (Vía Valeriano, 25 --- 33097 GAIO DI SPILIMBERGO (PN) - ITALIA)

His passion are choral singing and the collection of stamps and envelopes with postage stamps. He is interested in exchanging stamps of Venezuela for same of Italy.

CROATIAN PHILATELIC SOCIETY (900 Post Oak, RENO, Texas 75462)

CPS is a non-profit, educational organization, devoted to the study of, and to the exchange of information of Croatian, Slovenian, Bosnian, Central European and Balkan postal issues, postal history and numismatics. Its newly-elected president is Mr. Robert Tomlinson, a retired architect and stamp dealer. Official website is: www.dalmatia.net/cps/

dalmatia.net/cps/

FILATELIA DE AYER

De la Revista "Venezuela Filatélica" Nº 5 de junio de 1939, por J. Canallejas.

Con su aire lleno de gracia, su movimiento elegante y el sentido metafórico que puede adivinarse, la Semeuse es una figura clásica de la Filatelia que durante más de 35 años ha figurado en los sellos de Francia.

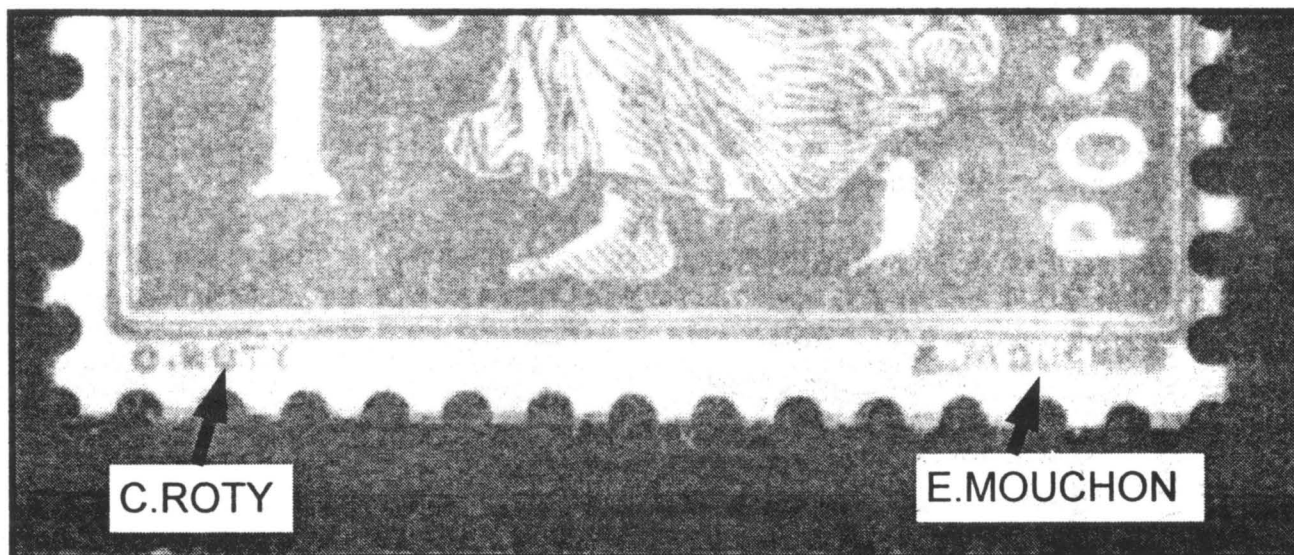
Unas veces con suelo, otras sin él. con el fondo rayado o liso. con sol o sin sol, durante largos años ha sido el emblema. que a pesar de numerosas tentativas ha permanecido sin posibilidad de ser reemplazado.

La Semeuse figuraba primitivamente desde 1897 en las piezas de moneda de 50 céntimos. Su dibujo se debe al pincel de Roty, escultor y grabador de medallas que nació en París el 12 de junio de 1849 y murió en la misma ciudad el 23 de marzo de 1911. Según declaró en cierta ocasión. su dibujo tuvo como inspiración una joven que con los pies desnudos y cubierta de una túnica, sembraba en unos campos de La Auvergne. Esta joven, llamada Maria, fue después vendedora de productos agrícolas en los mercados de la región donde murió en 1930.

El boceto que sirvió de origen al grabado fue utilizado primero para las monedas como dijéramos antes. En 1900 la Administración abrió un concurso para reemplazar el tipo Mouchon, concurso que fue declarado desierto por el Jurado. La Administración de Correos utilizó entonces la Semeuse que fue grabada también por Mouchon y que hizo su aparición en las estampillas de 1903.

Se ha reprochado a Roty su ignorancia de





los principios agrícolas porque la Semeuse está sembrando en contra del viento, lo que no se hace en la realidad, pero este detalle no quita ningún valor al cuadro que quedará para siempre como uno de los mayores éxitos pictóricos.

Algunas estampillas de la Semeuse llevan el nombre del grabador Mouchon a la derecha, mientras que el de Roty figura a la izquierda. Su dentelado ha sido de 14-13 1/2.

Probablemente la Administración de Correos francesa ya no emitirá más este tipo que siempre permanecerá como representativo de las ideas de paz, de aliciente al trabajo, a la producción, del amor al campo y de la gracia femenina y que además figura en los primeros sellos que los viejos filatelistas pusimos amorosamente en nuestras colecciones y que nos recordará los tiempos de nuestra juventud.

RESEÑA

En el suplemento "Todo en Domingo" de El Nacional, del día 25 de marzo, apareció un artículo de Magaly Rodríguez en la crónica "Detalle" titulado "La estampilla".

Está dirigido al público en general y promociona nuestro hobby calificándolo como uno de los más interesantes y culturales.

Es el tipo de promoción que se requiere para una mayor difusión de la filatelia que en Venezuela no es un entretenimiento tra-

dicional como en Europa y otros países.

El artículo está bien estructurado para el tipo de público no filatelista a quien va dirigido y felicitamos a la joven periodista que lo ha escrito y le damos las gracias por la mención de nuestro Club. Por cierto, numerosas personas llamaron para pedir informaciones e inclusive para hacer donaciones de estampillas.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LA PHILATELIE FRANCAISE (Francia), Diciembre 00

FLASH (FIP, Suiza), Diciembre '00

POST- und TELEK.SGESCHICHTE (Alemania), 2/2000

THE LATIN AMERICAN POST (Canada), Oct.-Dic.2000

INFORMACION FILATELICA (España), Noviembre 2000

AMEXFIL (México), Octubre 2000

CRONISTA FILATÉLICO (Argentina), Diciembre 2000

MARCOFILIA

Por. Soc. José Luis García López

Para los años 1999 y 2000 fue conmemorado el Bicentenario de la Expedición Científica en Venezuela, destacándose el alemán Alexander von Humboldt, geógrafo, naturalista y experto en minería y el botá-

nico y médico francés Jaime Bonpland; ellos se trazaron como meta explorar las regiones del Nuevo Mundo, siendo abordados todos los aspectos científicos posibles.

ALEXANDER VON HUMBOLDT

Bicentenario de la Expedición Investigadora en Venezuela 1799 - 1800 / 1999 - 2000



El 16 de julio de 1799 desembarcaron en la costa cercana a Cumaná, la cual recorrieron hasta la península de Araya. Penetraron en el interior de la provincia de Cumaná, en las Misiones de los indios Chaimas y pernoctaron en el Hospicio de los Capuchinos Aragoneses. Posteriormente estudiaron la Cueva del Guácharo, mundialmente conocida por la descripción hecha por Humboldt. De vuelta en Cumaná, éste describió los temblores de tierras que allí se dieron y la lluvia de estrellas que pudo observar.

El 18 de noviembre se embarcaron hacia la Guaira, desembarcando Bonpland en Higuerote, mientras Humboldt siguió sólo hacia Caracas, vía Curiepe. Y luego de estudiar la zona se embarcó nuevamente para la Guaira y llegó a Caracas cuatro días antes que Bonpland. Le encantó el clima de la ciudad que calificó de "eterna primavera". A principio de 1800 realiza la famosa excursión a la Silla de Caracas. El 7 de febrero abandonó la ciudad y emprendió el viaje hacia el Orinoco, vía los llanos, para

luego pasar por San Carlos de Río Negro, seguir hasta la desembocadura del canal de Casiquiare; al no permitirle las autoridades brasileñas continuar en dirección al río Amazonas, retornó, vía fluvial, hacia Angostura, llegando el 13 de junio de 1800. Continuó hacia Cumaná, por el Pao, Cachipo y Nueva Barcelona, culminando su expedición el 24 de noviembre de 2000, fecha en que se embarcó para Cuba.

"Viajes a las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente" escrita por Humboldt, forma toda una crónica de los resultados de la expedición en América; documento que se considera entre los primeros en la disciplina de la ecología. Fue el resultado de una laboriosa investigación que trascendió la naturaleza de cada una de las parcelas del conocimiento humano, que generó la conjugación de todas las disciplinas científicas logrando la relación de los hechos de diferente naturaleza.

En conmemoración de tal acontecimiento, se le propuso a Ipostal la elaboración de un matasello conmemorativo para obliterar la correspondencia: el mismo fue autorizado y utilizado en el Estado Amazonas a partir del 26 - 12 - 2000.

CURIOSIDADES



El Correo del Canadá ofrece un servicio novedoso de personalización de sus estampillas: usted puede comprar 25 estampillas autoadhesivas que sirven de marcos y 25 viñetas, también autoadhesivas, con la foto que usted quiera, para pegar en el centro. Con el envío van también 25 etiquetas con su nombre y dirección. Indudablemente los correos están haciendo lo imposible para atraer más clientes.